

Colectivo Flugport  
Holoceus

Te invita a participar

## Segundo Concurso de Arte Indígena Contemporáneo y Artesanía Contemporánea, Jalisco 2016

Cuatro ganadores en dos categorías

Primer lugar  
\$15,000.00

creador con trayectoria y creador sin trayectoria

Segundo lugar  
\$5,000.00

creador con trayectoria y creador sin trayectoria

Christian Janet Córdova Vázquez  
Capricho natural

Pablo Pajarito y Pablo Carrillo  
Vida y muerte

3 de noviembre de 2016  
Último día de recepción de proyectos

f t /maicmuseum

www.maicmuseum.org



Proyecto efectuado con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco  
Este proyecto se realiza gracias al apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico

## Museo de Arte Indígena Contemporáneo Convoca:

Con el fin de suscitar la búsqueda y divulgación de nuevas posibilidades de creación de las expresiones y las técnicas artísticas de los pueblos indígenas y comunidades de artesanos, se convoca a artesanos y artistas indígenas jaliscienses mayores de 18 años, que se dediquen a la elaboración de obras de arte plástico (alfarería, cerámica, joyería, lapidaria, madera, arte textil, cuadros de cualquier otra técnica) con métodos, materiales y diseños tradicionales, o propuestas de innovación basadas en la tradición, la transformación o el intercambio cultural.

### Premios

Se abrirán dos categorías: “**creador con trayectoria**” y “**creador sin trayectoria**”, ofreciendo los siguientes premios, mismos que no son de adquisición, por lo que el autor mantiene la propiedad y uso de su obra:

- **Dos primeros lugares** (uno por categoría) de **\$15,000.00** (quince mil) pesos.
- **Dos segundos lugares** (uno por categoría) de **\$5,000.00** (cinco mil) pesos.

Además se hará una pre-selección de obra para completar la exhibición que se montará en el Centro Cultural Herencia Milenaria de Tonalá. Todos los creadores cuya obra sea seleccionada, recibirán un diploma y su obra podrá estar a la venta en el espacio de expositivo. El Museo de Arte Indígena Contemporáneo no realizará ninguna transacción o acto de intermediación en casos de compra-venta de la obra, únicamente entregará los datos del artista o artesano a los interesados en su adquisición.

### Jurado

El jurado está conformado por profesionales de las artes plásticas, artesanías y el arte contemporáneo en Jalisco. Será el jurado quien se encargará de seleccionar las obras ganadoras y, en su caso, las menciones honoríficas.

### Pre-selección

Se anunciarán las obras pre-seleccionadas el día **10 de noviembre de 2016** en las redes sociales del Museo de Arte Indígena Contemporáneo y se les notificará a los creadores por teléfono para agendar la recolección de la obra.

### Premiación

El acto de entrega de premios, reconocimientos y menciones honoríficas a los creadores se llevará a cabo el día **9 de diciembre de 2016**. Este mismo día se realizará el corte del listón para inaugurar la muestra, misma que estará expuesta hasta el **12 de enero de 2017** en el Centro Cultural Herencia Milenaria de Tonalá.

### Recepción de documentación

Se deberá enviar la documentación solicitada al correo electrónico: **curaduria@maicmuseum.org**  
O bien, se podrá enviar en un sobre tamaño oficio al Centro Cultural Herencia Milenaria ubicado en la dirección Ramón Corona #451, Villas de Guadalupe, Tonalá, Jalisco, C.P. 45400

### ¿Cómo participar?

Se podrá participar con una obra inédita (o que no haya sido ganadora en ningún otro concurso). Cada participante sólo podrá concursar con una pieza. Sólo podrán participar artistas indígenas y artesanos mayores de edad, jaliscienses, o que demuestren residencia en el estado de Jalisco.

Al momento de participar el creador se compromete a que, si su obra es pre-seleccionada para la muestra, facilitará el acceso y el manejo de la obra en manos del personal del Museo de Arte Indígena Contemporáneo para su montaje.

El Museo de Arte Indígena Contemporáneo no se hace responsable por daños en las obras prestadas ya sea durante su proceso de traslado a la sede o durante su manejo en el montaje de la exhibición.

Se deberá entregar lo siguiente:

- Datos generales del artista o artesano: Nombre completo, teléfono, dirección, correo electrónico (en su caso).
- Especificar a qué comunidad indígena o artesanal pertenece (por ejemplo: tonalteca, wixárika, etc.)
- Currículum del artista o artesano.
- Copia de identificación oficial vigente del artista o artesano (IFE o Pasaporte).
- En caso de no ser originario de Jalisco, comprobante de residencia en el estado (Credencial con fotografía o comprobante de domicilio).
- Fotografías de la obra de media a alta resolución, de frente, costado derecho e izquierdo, y superior.
- Ficha técnica de la obra (título, técnica, medidas, fecha de realización y precio).
- Descripción de la obra (Puede ser en formato escrito o en grabación de audio) Puede incluir: concepto creativo, materiales y herramientas usadas para su elaboración, simbolismos, técnica, representatividad para la comunidad, historia, tradición, etc.

**No podrán participar quienes no entreguen la documentación completa.**

Las **fechas de recepción** serán a partir de la publicación de ésta convocatoria hasta el día **3 de noviembre de 2016 a las 23:00 hrs.**

Después de ésta fecha no se recibirán más proyectos.