

# Primer Concurso de Arte Indígena y Artesanía Contemporánea de Jalisco.



Secretaría de Cultura  
GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO



AYUNTAMIENTO DE  
GUADALAJARA

## El Museo de Arte Indígena Contemporáneo y Espacios de Arte Nómada, A.C., con apoyo de la Secretaría de Cultura de Jalisco convocan:

Con el fin de promover, a través de una mirada renovada, las producciones simbólicas de arte indígena y artesanía contemporánea de Jalisco, se convoca a los artesanos y artistas indígenas jaliscienses mayores de 18 años, que se dediquen a la elaboración de obras de arte plástico (alfarería, cerámica, joyería, chaquira, madera, arte textil, cuadros de cualquier otra técnica) con métodos, materiales y diseños tradicionales, o propuestas de innovación basadas en la tradición, la transformación o el intercambio cultural.

### Premio

Se otorgarán 2 premios de **\$10,000 [Diez mil pesos]** (libres de impuestos) a las obras seleccionadas a partir de dos categorías:

*“Artesano o Artista Indígena con trayectoria” y “Artesano o Artista Indígena sin trayectoria”*

La “trayectoria” la definirá el jurado partir del currículum de cada participante.

Además, se hará una selección de 10 obras que serán difundidas en las redes del MAIC para su venta al público en general a precios justos, a través de esta nueva valoración del trabajo artístico y artesanal.

### Jurado

El jurado está conformado por profesionales de las artes plásticas, artesanías y el arte contemporáneo en Jalisco. Será el jurado quien se encargará de seleccionar las diez mejores obras dentro de las cuáles se encontrarán también las dos ganadoras de las cuales forzosamente deberán ser una de un artista/artesano con trayectoria y otro sin trayectoria.

### ¿Cómo participar?

Se podrá participar con una obra inédita (o que no haya sido ganadora en ningún otro concurso). Cada participante sólo podrá concursar con una pieza. Sólo podrán participar artistas indígenas y artesanos mayores de edad, jaliscienses, o que demuestren residencia en el Estado de Jalisco. Se deberá entregar lo siguiente:



- Datos generales del artista/artesano: Nombre completo, teléfono, dirección, correo electrónico (*en su caso*).
- Especificar a qué comunidad indígena o artesanal pertenece.
- Currículum del artista/artesano (*en su caso*).
- Copia de identificación oficial vigente del artista/artesano (*IFE ó Pasaporte*)
- Copia del Registro Federal de Contribuyentes del artista (deberá ser copia del R1 o cédula, que especifique domicilio actual y actividad fiscal). *\*No se podrán entregar los premios sin una factura o recibo de honorarios\**
- En caso de no ser originario de Jalisco, comprobante de residencia en el Estado.
- Fotografía de la obra.
- Descripción de la obra (*Puede ser en formato escrito o grabación de audio*) Puede incluir: concepto, materiales, simbolismos, técnica, representatividad para la comunidad, historia, tradición, etc.

**No podrán participar quienes no entreguen la documentación completa.**

## Sobre el Arte Indígena y la Artesanía Contemporánea

Para la selección de las obras ganadoras se tomará en cuenta los siguientes lineamientos que definen algunas de las características más representativas del Arte Indígena y la Artesanía Contemporáneos:

- Son objetos o productos estéticos de identidad cultural individual o **comunitaria**
- Hechos bajo procesos manuales continuos, auxiliados por implementos rudimentarios y algunos de función mecánica que aligeran ciertas tareas.
- La materia prima básica transformada generalmente es obtenida en la región donde habita el artista o artesano.
- El dominio de las técnicas tradicionales de patrimonio comunitario permite al artista o artesano crear diferentes objetos de variada calidad y maestría, imprimiéndoles, además, valores simbólicos e ideológicos de la cultura local.
- En el caso del Arte Indígena y la Artesanía Contemporáneos, son obras que además de poder destinarse para el uso doméstico, ceremonial, ornato, vestuario, o bien, como implemento de trabajo, también pueden tener una función **reflexiva y contemplativa**
- Existen trabajos contemporáneos que **no necesariamente** utilizan materiales, métodos, o diseños típicos, sin embargo éstas propuestas de innovación pueden estar basadas en la tradición, la transformación o el intercambio cultural.
- Es primordial contar con una identidad comunitaria o regional muy propia, misma que permite crear obras con formas y diseños particulares que los distingue de otros.



## Criterios de selección de piezas:

- Que cumpla con las características del arte indígena y la artesanía contemporánea que constan en el apartado anterior.
- Se trata de piezas de museo, y se privilegiará las obras innovadoras con alto grado de elaboración o con alta significación comunitaria.

**Quedarán fuera de la selección las piezas que no cumplan con los criterios descritos, por ejemplo: manualidades, suvenires, personajes caricaturescos o de temporada.**

## Recepción de documentación

Se deberá enviar la documentación solicitada al correo electrónico: [info@maicmuseum.org](mailto:info@maicmuseum.org)  
También se podrá enviar en un sobre tamaño oficio a la dirección:

- *Dr. José Ángel de la Sierra #747 interior 51, Colonia Villas Los Belenes, Zapopan, Jalisco.*
- *Teléfono: (33) 15 73 84 17.*

**Las fechas de recepción serán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el día viernes 12 junio del 2015 a las 23:00 hrs. Después de ésta fecha no se recibirán más proyectos.**

## Fechas de recepción de documentación

***Del lunes 27 de abril del 2015 al viernes 12 junio del 2015***

## Fallo del jurado

Se anunciarán las obras ganadoras el día **19 de julio del 2015** en las redes sociales del Museo de Arte Indígena Contemporáneo y se les notificará a los ganadores por teléfono.

Las obras ganadoras se presentarán el día de la inauguración y hasta el final de la exposición del “Museo Itinerante de Arte Indígena Contemporáneo de Guadalajara” en Casa Museo López Portillo (*Liceo 177, Zona Centro, Guadalajara, Jalisco*) del día jueves 9 de julio hasta el día domingo 23 de Agosto del 2015. Estas obras estarán disponibles para la venta al público.

